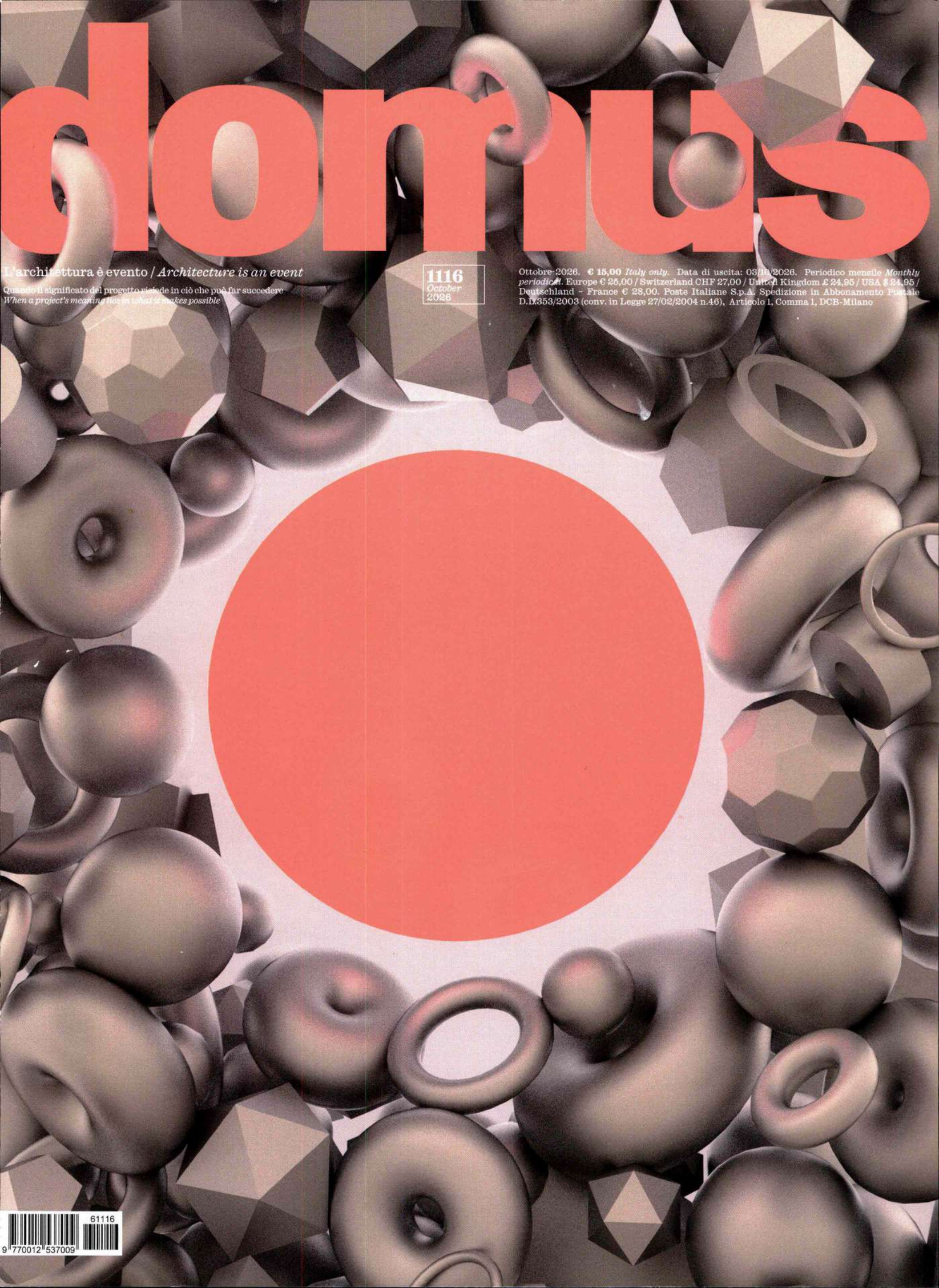


domus

L'architettura è evento / *Architecture is an event*

Quando il significato del progetto risiede in ciò che può far succedere
When a project's meaning lies in what it makes possible

1116
October
2026

Ottobre 2026. **€ 15,00** *Italy only*. Data di uscita: 03/10/2026. Periodico mensile *Monthly periodical*. Europe € 25,00 / Switzerland CHF 27,00 / United Kingdom £ 24,95 / USA $ 24,95 / Deutschland - France € 28,00. Poste Italiane S.p.A. Spedizione in Abbonamento Postale D.L.353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46), Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano

61116
9 770012 537009

Mensile
10-2026
Pagina 19
Foglio 1

domus

Tiratura: 61.850
Diffusione: 51.154

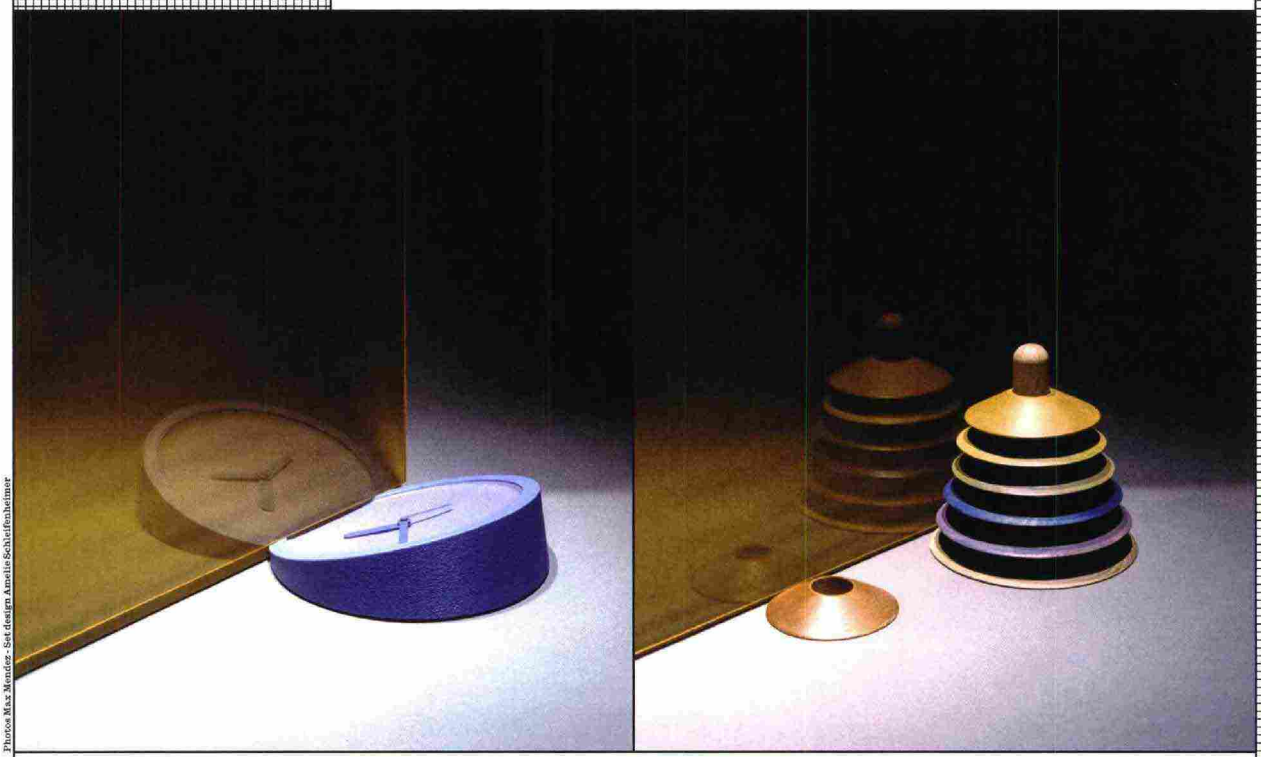
www.ecostampa.it

in

inventario
data sheet

serramenti/
windows and doors

AGC Glass Europe
Eclisse
Edilpiù
FerreroLegno
Geze Italia
Metra Building
Flessya
Rehau Windows Solutions
Schüco International Italia
Oknoplast
Reynaers Aluminium Italia
Schüco PWS Italia
Velux



Photos Max Mendez - Set design Amelie Schleifenheimer

La mostra / *The exhibition*

Non chiudete quella porta!
Don't close that door!

"Il fermaporta sembra essere nato quasi per caso. È presente nella maggior parte delle case, ma raramente viene considerato come un oggetto di design. È difficile immaginare un elemento più modesto, eppure svolge una funzione molto precisa: tiene una porta aperta, oppure chiusa. Modifica una soglia". È una riflessione semplice – come l'oggetto a cui si riferisce – eppure piena di concetti quella che Robert Hahn e Jacobo Cuesta Wolf hanno messo alla base del *brief* con il quale hanno invitato una ventina di giovani creativi e designer a dar vita alle opere confluite in "Stop/Go", un progetto espositivo (a giugno 2026 a Copenaghen, nella sede del Goethe-Institut Dänemark, in occasione di 3daysofdesign, poi a settembre a Berlino, nell'ambito di Currents) che mette a confronto fantasiose e colte interpretazioni di questo strumento comune: una lente per esplorare i concetti di transizione, passaggio, limite e barriera.

"The doorstop seems to have come about almost by accident. It is found in almost every home, yet is rarely considered an object of design. It is difficult to imagine a more modest object, and yet it has a very precise function: it holds a door open or closed. It alters a threshold." As simple as the object it describes, yet rich in ideas, this reflection formed the basis of a brief in which Robert Hahn and Jacobo Cuesta Wolf invited around 20 young creatives and designers to create the works presented in "Stop/Go". The exhibition project, presented in June 2026 at the Goethe-Institut Dänemark in Copenhagen during the 3daysofdesign festival, and subsequently in Berlin in September as part of Currents, juxtaposes imaginative and sophisticated interpretations of this everyday object, turning it into a lens through which to explore ideas of transition, passage, boundary and barrier.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

066474-IT0HW3

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Schuco

Mensile
10-2026
Pagina XI
Foglio 1

domus

Tiratura: 61.850
Diffusione: 51.154

www.ecostampa.it

Schüco International Italia

L'efficienza tradotta in estetica
Efficiency expressed by aesthetics

Schüco International Italia S.r.l.
Via del Progresso, 42
35127 – Padova
T +39 049 739 2000

info@schueco.it
www.schueco.it

Concentrare prestazioni, grandi dimensioni e semplicità d'uso in un serramento visivamente ridotto all'essenziale, coniugando qualità estetica con elevate *performance* in termini di efficienza energetica. Risponde a questi mandati progettuali Schüco AS PD 63, il nuovo sistema scorrevole panoramico di alluminio sviluppato e ingegnerizzato da Schuco International Italia. Evoluzione della piattaforma ASE 51 PD, è una soluzione progettata per realizzare aperture di grandi dimensioni – le ante possono raggiungere 2.750 mm di altezza e 2.900 mm di larghezza – mantenendo contenute le sezioni visibili del serramento.

Modularità e flessibilità installativa sono i due punti di forza del sistema, che ne consentono l'adattamento a diverse esigenze compositive e funzionali. Le configurazioni a due rotaie, infatti, mettono a disposizione dei progettisti un'ampia varietà di soluzioni progettuali, che vanno dalle versioni classiche con due ante scorrevoli fino a proposte più articolate come la versione a quattro ante, con la possibilità di combinare sempre elementi apribili e fissi. È possibile, per esempio, prevedere due ante completamente apribili, oppure una sola anta apribile affiancata da un elemento fisso, così come l'opzione inversa con un'anta fissa e due ante scorrevoli. In questo modo, nel design di progetto, può essere definito con libertà il rapporto tra aperture e parti murarie, adattando le varianti alle esigenze funzionali e alle caratteristiche architettoniche di ogni singolo intervento.

Una versatilità rafforzata dalla possibilità di integrare diverse tipologie di soglia, rendendo AS PD 63 adatto a interventi di ristrutturazione e recupero, dove il confronto con i vincoli dell'esistente richiede soluzioni tecniche flessibili.



In questa pagina: applicazioni del sistema scorrevole panoramico di alluminio Schüco AS PD 63. Il montante centrale misura 32 mm, mentre le sezioni laterali sono di 54 mm e quelle superiore e inferiore di 45 mm. Nella versione 0-level, la soglia è a filo pavimento, ma può anche essere ribassata di 25 mm.

This page: *applications of the Schüco AS PD 63 panoramic aluminium sliding system. The central mullion measures 32 mm, while the side sections measure 54 mm and the upper and lower sections 45 mm. In the 0-level version, the threshold is flush with the floor, but it can also be recessed by 25 mm.*

data sheet





Schüco AS PD 63, the new panoramic aluminium sliding system developed and engineered by Schüco International Italia, responds to a precise set of design requirements: bringing together performance, large dimensions and ease of use in a window and door system visually reduced to its essentials, while combining aesthetic quality with high levels of energy efficiency. An evolution of the ASE 51 PD platform, it is designed to create large openings (the sliding panels can reach 2,750 mm in height and 2,900 mm in width) while keeping the visible profile sections to a minimum.

Modularity and installation flexibility are the system's two key strengths, allowing it to adapt to different compositional and functional requirements. The two-track configurations offer designers a wide variety of design options, ranging from classic versions with two sliding panels to more complex solutions such as the four-panel version, with opening and fixed elements that can be combined in different ways. It is possible, for example, to specify two fully opening panels, a single opening panel alongside a fixed element, or the reverse configuration, with one fixed panel and two sliding panels. This gives designers freedom to define the relationship between openings and solid wall sections, adapting the different configurations to the functional requirements and architectural characteristics of each project.

This versatility is further enhanced by the possibility of integrating different threshold types, making AS PD 63 suitable for renovation and refurbishment projects, where the need to work within existing constraints calls for flexible technical solutions.

Tipologia / *Product type*
infissi scorrevoli panoramici / *panoramic sliding systems*

Settore applicativo / *Usage*
residenziale, contract / *residential, contract*

Caratteristiche tecniche / *Technical characteristics*
trasmittanza termica Uw fino a 0,90 W/m²K e isolamento acustico fino a 45 dB / *thermal transmittance Uw down to 0.90 W/m²K and acoustic insulation up to 45 dB*

Informazione aziendale / Manufacturer's information

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

066474-IT0HW3

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Schuco