



L'architettura trasparente di House GM con i sistemi in alluminio Schüco

In provincia di Vicenza, il progetto curato dallo Studio Didonè Comacchio Architects nasce attraverso una sperimentazione materica e sensoriale, dove la trasparenza determina l'esperienza abitativa

In provincia di Vicenza sorge una nuova abitazione dove il tema della trasparenza determina l'esperienza abitativa, grazie all'utilizzo dei sistemi in alluminio Schüco per vetrate, porte e finestre. Curata dallo studio Didonè Comacchio Architects, House GM nasce attraverso un processo di sperimentazione materica e sensoriale che sfuma i confini tra interno ed esterno.



Pics by Catalogo Studio

La composizione volumetrica si sviluppa a partire dall'estensione di un elemento orizzontale deciso e dominante, che definisce con chiarezza l'impianto del progetto: una grande piastra in cemento, corrispondente al solaio del primo piano, che si distende come un segno continuo a copertura della zona giorno. La sua apparente compattezza è alleggerita da una sequenza calibrata di sottrazioni: patii verdi interni che si configurano come fulcri spaziali e polmoni luminosi, capaci di frammentare il volume e introdurre luce naturale e porzioni di paesaggio nel cuore dell'abitare.

Il rivestimento in mattoni posati a secco si alterna a superfici filtranti in gelosia semi-permeabile, dispositivi che modulano il rapporto visivo con l'esterno attraverso un calibrato gioco di luce e ombra. Questa continuità materica si interrompe in corrispondenza dei volumi in cemento liscio, più introversi, che accolgono gli spazi di servizio e rafforzano una lettura per parti dell'organismo architettonico.

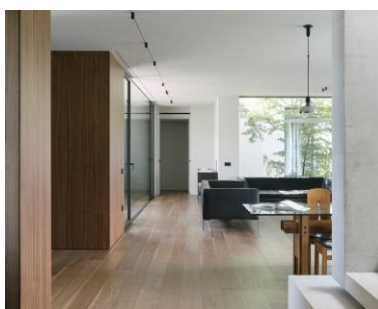


Pics by Catalogo Studio

Al di sopra della piastra, la composizione si articola in due cubature distinte e misurate. La prima, di maggiori dimensioni, ospita la zona notte ed è concepita come una scatola regolare arretrata rispetto al perimetro sottostante: due lati ciechi garantiscono privacy, mentre gli altri due si aprono verso i giardini, stabilendo un dialogo diretto con il paesaggio. Il secondo volume, più raccolto, definisce una terrazza panoramica protetta da un muro perimetrale che ne accentua il carattere intimo.

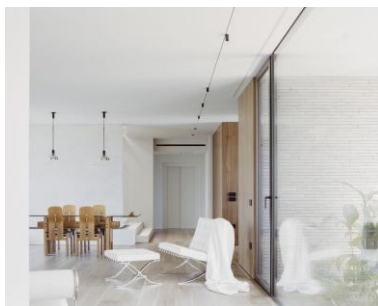
Gli interni

All'interno, il linguaggio materico si sviluppa con continuità: il calcestruzzo compare nella parete "sospesa" della scala, levigato per valorizzare la texture degli inerti, mentre i pavimenti in noce canaletto si armonizzano con le boiserie e le ampie porte scorrevoli, creando un contrasto raffinato con le superfici verticali in tonalità di grigio chiaro, in un equilibrio tra calore e rigore.



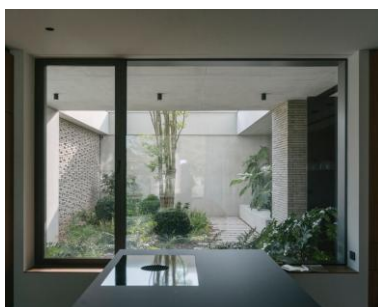
Pics by Catalogo Studio

La palette cromatica stabilisce un dialogo coerente tra piano terra e primo piano: il cemento a vista, liscio, convive con i mattoni fatti a mano, mentre un rivestimento metallico color brun definisce il volume ovest e si ripresenta nelle imbotti delle aperture, evidenziando con precisione il disegno delle bucaure.



Pics by Simone Bossi

Gli spazi si susseguono in sequenze visive continue, trasformando ogni ambiente in un vero "cannocchiale ottico": dalla cucina, lo sguardo attraversa il living fino al patio nord, mentre dal portico orientale la vista si estende oltre le vetrate, percorrendo tutta la profondità della casa e sfumando i confini tra interno ed esterno.



Pics by Catalogo Studio

I patii fungono da elementi mediatori, filtrando la luce e modulandone l'ingresso, in modo da creare un'illuminazione morbida e controllata senza interrompere la continuità visiva verso il paesaggio. Questo rafforza la percezione di fluidità e purezza che caratterizza l'intera esperienza abitativa.

I sistemi in alluminio Schüco per House GM

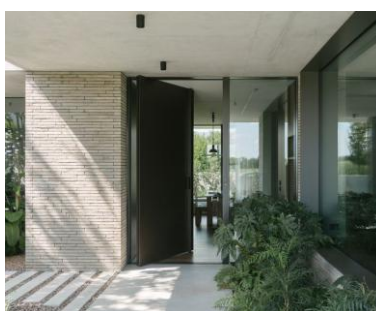
Il tema della trasparenza definisce gli spazi, non solo come qualità fisica, ma come principio compositivo. I sistemi in alluminio Schüco, grazie ai profili sottili, dissolvono i confini della costruzione e consentono la realizzazione di ampie pareti vetrate.



Pics by Catalogo Studio

Mediata dalla precisione dell'alluminio e dalla purezza del vetro, la trasparenza consolida il dialogo con la natura, fondendo dentro e fuori: la soglia scompare e il paesaggio diventa parte integrante della vita quotidiana. L'alluminio si trasforma in un filo grafico quasi impercettibile, mentre luce e verde dei patii scandiscono il ritmo dello spazio. L'illuminazione naturale, filtrata e modulata dalle schermature integrate, crea ambienti protetti ma permeabili, profondi e ariosi, in cui la libertà visiva convive con il comfort e la protezione.

Il comfort è totale: isolamento termico e acustico di alto livello, microclima stabile durante tutto l'anno e perfetta tenuta all'aria e all'acqua. In questa casa, ogni elemento tecnico diventa parte del linguaggio architettonico, e ogni infisso si trasforma in un gesto che amplifica il rapporto con l'esterno. La casa si presenta così come un organismo permeabile: protetto e silenzioso, ma intimamente connesso al paesaggio. Un luogo in cui estetica, tecnologia e benessere convivono in un linguaggio coerente.



Pics by Catalogo Studio

L'approccio estetico dell'intero intervento riflette la visione progettuale degli architetti, orientata a un minimalismo capace di valorizzare il rapporto tra struttura e ambiente. La progettazione degli infissi in alluminio, affidata al serramentista Schüco Premium Partner ZC Serramenti, ha puntato a ridurre al minimo i profili visibili. Per questo, sono state scelte soluzioni con telaio incassato e soglie piane, in modo da creare una continuità visiva e ampliare la superficie vetrata.

Ne è un esempio l'installazione del sistema scorrevole panoramico in alluminio Schüco ASE 67 PD, con cassa da 57 mm e configurazione ad anta centrale apribile su specchiature fisse, che vede il serramento concepito come un elemento di comunicazione osmotica tra la zona pranzo-cucina e il

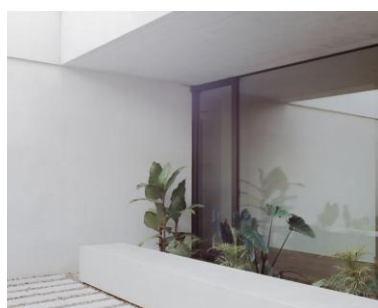
portico esterno. L'estetica minimale di questo particolare sistema, caratterizzata da profili snelli e una sezione centrale in vista di soli 31 mm, massimizza la superficie vetrata per inondare gli ambienti di luce naturale. Una totale accessibilità degli spazi è completata dalla soglia piana 0-Level a filo pavimento, che garantisce un accesso agevole e sicuro, eliminando ogni ostacolo fisico e permettendo un dialogo fluido tra indoor e outdoor.



Pics by Catalogo Studio

Per le finestre e le porte-finestre sono stati impiegati i sistemi in alluminio Schüco AWS 75 BS.HI con anta a scomparsa, che scandiscono il ritmo compositivo dell'involucro. Caratterizzati da profili d'anta sottili e privi di fermavetro interno, che si integrano completamente nel telaio lasciando visibili solo 73 mm di alluminio, consentono di aumentare di oltre il 20% l'apporto di luce naturale rispetto a una finestra tradizionale con anta in vista, contribuendo in modo significativo al benessere degli ambienti interni.

I portoncini di ingresso sono stati realizzati utilizzando il sistema in alluminio ad alte prestazioni Schüco ADS 75 HD.HI (Heavy Duty), una serie progettata per garantire massima robustezza e durabilità anche in presenza di ante di grandi dimensioni. Per coniugare sicurezza e minimalismo estetico, i portoncini sono stati equipaggiati con cerniere a scomparsa che permettono un'apertura fino a 180°, eliminando ogni elemento meccanico a vista. Il design è definito da una pannellatura in alluminio da 3 mm applicata su entrambi i lati, che riveste completamente il telaio dell'anta per un effetto complanare e scultoreo.



Pics by Simone Bossi

Per elevare ulteriormente il grado di personalizzazione e garantire una coerenza architettonica assoluta, ogni serramento è stato incorniciato da un'imbotte metallica realizzata su misura e perfettamente coordinata nella stessa finitura dei profili, BRUN 650 SABLÉ, estesa a tutti i componenti del foro finestra come zanzariere e avvolgibili del primo piano. Questo accorgimento rifinisce l'integrazione degli infissi nella muratura e funge da raccordo, conferendo profondità e precisione geometrica a ogni apertura.



Pics by Simone Bossi



Pics by Catalogo Studio



Pics by Catalogo Studio



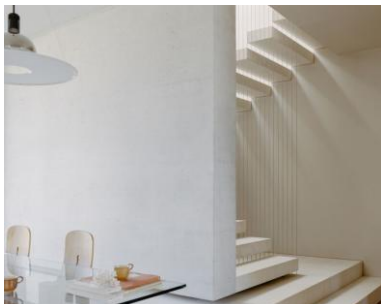
Pics by Catalogo Studio



Pics by Simone Bossi



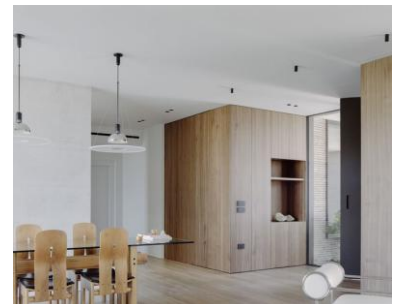
Pics by Simone Bossi



Pics by Simone Bossi



Pics by Simone Bossi



Pics by Simone Bossi