

domus

L'architettura è movimento / *Architecture is movement*

Consente alle persone di muoversi attraverso lo spazio, il tempo, la luce e il suono
It enables people to move through space, time, light and sound

112
Maggio
2026

Maggio 2026. € 15,00 *Italy only*. Data di uscita: 07/05/2026. Periodico mensile *Monthly periodical*. Europe € 25,00 / Switzerland CHF 27,00 / United Kingdom £ 24,95 / USA \$ 24,95 / Deutschland - France € 28,00. Poste Italiane S.p.A. Spedizione in Abbonamento Postale D.L. 355/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46), Art. 1, Comma 1, DCB-Milano



61112
770012 537009



R

rassegna

serramenti / frames

domus 1112
May
2026

testi/texts **Mattia Schieppati, Andrea Bertuzzi**



Photo courtesy of Architetto Alessandro Mendini

A destra: *Casa di Oida* (2011), una delle 130 opere della mostra antologica "Alessandro Mendini. Cose. Stanze come mondi", curata da Loredana Parmesani e allestita presso Villa Giulia a Verbania (16.5 - 27.9.2026).

Right: *Casa di Oida*, one of the 130 works in the anthological retrospective "Alessandro Mendini. Cose. Stanze come mondi", curated by Loredana Parmesani and showing at Villa Giulia, Verbania (16.5 - 27.9.2026).

Uno sguardo libero, che riesce a essere allo stesso tempo giocoso e rigoroso. Una creatività che si apre come una finestra su stimoli, fantasie ed eredità culturali eterogenee. Difficile racchiudere in una definizione lo spirito progettuale di Alessandro Mendini (Milano, 1931-2019): proprio per questo merita un plauso la mostra antologica "Alessandro Mendini. Cose. Stanze come mondi", organizzata nelle sale di Villa Giulia, a Verbania, dal Comune della città piemontese in collaborazione con l'Archivio Alessandro Mendini. Un viaggio attraverso 130 opere, tra le più celebri della sterminata produzione dell'architetto e designer, che ne ripercorre la carriera lungo un vasto arco cronologico che, dai primi passi nel Radical Design milanese degli anni Settanta, si spinge alle teorie postmoderne - i cui frutti si ritrovano anche nella sua collaborazione con l'azienda Alessi, che colloca proprio nella provincia del Verbano-Cusio-Ossola la sua sede operativa.

An open-minded approach that is at once playful and rigorous. A creativity that opens like a window onto stimuli, imagination and diverse cultural heritages. The design ethos of Alessandro Mendini (Milan 1931-2019) is difficult to capture in a single definition, which is precisely why the anthological retrospective "Alessandro Mendini. Cose. Stanze come mondi", organised at Villa Giulia in Verbania by the Piedmontese city council in collaboration with the Alessandro Mendini Archive, is so deserving of praise. The exhibition presents 130 works - among the most iconic of his vast output as both architect and designer - moving through his career in a broad chronological arc. Beginning with his early involvement in Milan's Radical Design movement in the 1970s, it then moves into his postmodern explorations, the influence of which can be seen in his collaborations with Alessi, whose headquarters are in the province of Verbano-Cusio-Ossola.

XXXVI



ARIA

Aria è un sistema di pannelli scorrevoli, battenti e fissi di vetro, alluminio e legno, che trasforma le pareti divisorie in un ricercato e funzionale complemento di design. In occasione del Salone del Mobile 2026 è stata presentata la versione a battente, unitamente a nuove finiture. Nella composizione in foto, il sistema Aria è proposto in una versione di alluminio rivestito in Rovere tinto chiaro e vetro con inserto di paglia di Vienna, composto da due ante fisse e due scorrevoli, abbinato a un sistema di fissaggio con binario a soffitto. *Aria is a system of sliding, hinged and fixed panels in glass, aluminium and wood, that transforms partitions into sophisticated and highly functional design features. For the 2026 Salone del Mobile, the Aria hinged door has been launched, along with some refined new finishes. Shown in the picture is the Aria system in a version in aluminium covered in light stained oak and glass with Vienna straw insert, made up of two fixed panels and two sliding ones; all fixed to a ceiling track.*

Materiali / Materials
alluminio, legno, vetro,
paglia di Vienna / aluminium,
wood, glass, Vienna straw

Finiture / Finishes
Rovere tinto chiaro / Light stained oak
Dimensioni / Dimensions
su progetto / bespoke

Effebiquattro Milano

www.effebiquattro.it



DRY

La collezione Dry, disegnata da Giuseppe Bavuso, si declina in finestre e portefinestre, a una o più ante. Si tratta di un sistema ibrido: un'anima in resina sintetica, ideale per l'isolamento termico, presenta all'esterno profili minimali di alluminio verniciati o ossidati, mentre all'interno è possibile scegliere fra le medesime finiture, oltre al Rovere termotrattato e Noce canaletto. La ferramenta, con cerniere a scomparsa, prevede la chiusura antieffrazione. La maniglia di ottone è disegnata sempre da Bavuso per Mandelli1953. *The Dry collection, designed by Giuseppe Bavuso, is available as a window and patio door with one or more leaves. A hybrid system, it has a core in synthetic resin, ideal for thermal insulation, and on the exterior minimal profiles in painted or oxidised aluminium; on the inside a choice of the same finishes as well as heat-treated oak and Canaletto walnut. The hardware, with concealed hinges, is anti-intrusion at all points of closure. Brass handle also by the same designer and produced by Mandelli1953.*

Materiali / Materials
resina sintetica, alluminio, legno, vetro /
synthetic resin, aluminium, wood, glass
Finiture / Finishes
Noce canaletto (interno), Riflettente

chiaro (vetro) / Canaletto walnut
(inside), Transparent reflective (glass)
Dimensioni / Dimensions
L 60 - 300 x H 60 - 300 cm

Erco

www.ercofinestre.it



AS PD 75.HI

La linea di sistemi scorrevoli panoramici di alluminio AS PD 75.HI di Schüco Italia si articola in tre versioni. L'Access Line presenta la soglia piana a filo pavimento, che elimina il rischio d'inciampo. Nella Design Line, i profili di alluminio del telaio scompaiono all'interno della muratura. La Performance Line introduce invece per la prima volta la possibilità di ottenere, nella stessa configurazione, i profili di anta totalmente a scomparsa nella muratura e la soglia a filo pavimento. *The AS PD 75.HI range of panoramic sliding systems in aluminium by Schüco Italia comes in three versions. The Access Line features a flush threshold that eliminates any risk of tripping. In the Design Line, the aluminium frame profiles are completely concealed inside the wall for a clean and minimal aesthetic result. The Performance Line introduces for the first time the option of combining fully concealed profiles and a flush threshold in the same configuration, enhancing both visual continuity and performance.*

Materiali / Materials
alluminio / aluminium
Finiture / Finishes
Noir 100 S.E.

Dimensioni / Dimensions
fino a / up to L. 350 x H 350 cm

Schüco Italia

www.schueco.it



IRONLEV

Verum introduce la tecnologia a levitazione magnetica brevettata Ironlev, integrabile non solo nei serramenti ma anche in partizioni interne, aperture e vetrate di grandi dimensioni. Grazie a questa tecnologia, basata sull'impiego di magneti permanenti, è possibile ottenere una sospensione senza contatto, eliminando completamente l'attrito, senza alcun consumo di energia. Un vantaggio significativo in termini di qualità, durata ed estrema facilità nella movimentazione, anche con elementi di grandi dimensioni. *Verum have introduced a technology of patented magnetic levitation Ironlev, that can be used not only on windows but also for internal partitions, openings and large areas of glazing. Thanks to this technology, based on the use of permanent magnets, it is possible to achieve suspension without contact, completely eliminating friction and using no energy. A significant advantage in terms of quality, durability and extreme ease of movement, even with elements of large dimensions.*

Materiali / Materials
magneti permanenti /
permanent magnets

Dimensioni / Dimensions
su progetto / bespoke

Verum Italy

www.verumitaly.com

domus 1112
May
2026

rassegna
frames

portefinestre / patio doors

066474

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.