

MARZO 2024

EDIZIONE ITALIANA

marie claire

Maison

A MODENA
NEL DISTRETTO
DELLA MATERIA

FINESTRE
EFFETTO GIORNO

SCELTE
DI ARREDO SLOW

HEARST MAGAZINES ITALIA SPA - MARIE CLAIRE (C4) - MC MAISON (C0,50) - IN EDICOLA DAL 20 MARZO 2024 - POSTE ITALIANE SPA - SPED. IN A. P.D.L. 353/2003 CONV. IN L. 27/02/2004 ART. 1, COMMA 1, LO/N°

RIPENSARE LA CASA

DESIGN E SOSTENIBILITÀ
DELL'ABITARE





CARNET DESIGN **SERRAMENTI**



OBERVISUAL

«L'ARCHITETTURA È IL GIOCO SAPIENTE, rigoroso e magnifico, dei volumi assemblati nella luce». La celebre citazione di Le Corbusier sintetizza la relazione imprescindibile fra gli edifici e la luce che li attraversa e li illumina, in una visione che considera la luce quasi come elemento materiale che contribuisce alla loro costruzione. Ed è così. La luce rende percepibili gli spazi, addirittura li trasforma: ne amplifica la prospettiva, valorizza gli arredi al loro interno, gioca con i volumi e con le ombre, ha effetti benefici sulla salute e sull'umore e ha un apporto positivo nel creare comfort visivo e abitativo. Come l'architettura, anche l'interior design e i produttori di porte, finestre e serramenti guardano alle proprietà della luce naturale per definire nuove soluzioni in grado di migliorare la vita all'interno della cornice domestica. Il risultato è la presenza di superfici vetrate sempre più ampie che definiscono le architetture e creano una crescente interazione fra interno ed esterno, e fra i diversi ambienti della casa, lasciando alla luce e allo sguardo la libertà di diffondersi.

IL VETRO È PROTAGONISTA in elementi divisori e finestre dalle cornici sempre più sottili che eliminano alla vista il superfluo e eliminano gli ostacoli all'ingresso della luce naturale. Lo conferma Francesco Benvin, Direttore Marketing Schüco Italia: «Il serramento si è trasformato da oggetto di isolamento a strumento»

Trasparenza e discrezione con il vetro Mini Flutes in bronzo satinato e le sue fitte scanalature applicato al sistema di ante a libro L7 Bi-folding. **LUALDI.**



Gioca sulla trasparenza e sui riflessi di luce la porta scorrevole in vetro ARIA di **SCRIGNO**, incorniciata da stipiti altrettanto essenziali.

CARNET DESIGN **SERRAMENTI**



COURTESY OF MILLONE SERRAMENTI

Un cortiletto, completamente vetrato con i serramenti in alluminio **SCHÜCO**, massimizza l'apporto di luce naturale e diviene cuore del progetto residenziale T House dell'architetto Massimo Rosa.



Regola l'apporto di luce con un ingombro minimo. Il sistema di protezione solare Rollbox 660 si applica direttamente sulla finestra. **MOTTURA.**

di connessione e quindi ovviamente la ricerca di dimensioni massime più ampie, sia in larghezza che in altezza, è al centro degli sforzi della ricerca e sviluppo». Estrema l'attenzione alla pulizia estetica: «Porte e finestre per esempio devono essere libere da inciampi o pericoli, ed ecco quindi soglie completamente a filo pavimento o sistemi di chiusura a scomparsa che nascondono ganci; oppure c'è il desiderio di far scomparire completamente le ante del serramento una volta aperto, come con le soluzioni a *galandage* (che scorrono dentro il muro) o a libro (le ante vengono impacchettate anche all'esterno dell'abitazione)». Design, funzionalità ed estetica si accompagnano, però, ad alte performance delle superficie vetrate, in termini di efficienza termica, acustica e di resistenza meccanica, come per esempio l'antifurto. «L'evoluzione della tecnica e dei materiali è fondamentale, e per garantire questo delicato equilibrio tra minimalismo e grandi aperture trasparenti il serramento in alluminio è l'ideale», conclude Benvin. Gli elementi strutturali come porte e finestre diventano oggetti di design, non più da nascondere ma da mostrare nella loro essenzialità. *



Traversini disposti in diagonale, verticale o orizzontale creano sulla porta Golden Gate di **ADL** motivi decorativi attraverso cui filtra la luce, con effetti chiaro-scuro.

In basso, accrescono l'idea di uno spazio ampio e arioso adattandosi all'architettura. Le finestre **VELUX** per tetti a falda allargano la visuale verso l'esterno con un design funzionale e minimale.

