

Utenti unici n.d.

Visite mensili 29.261

1 giugno 2023

## La Rinascente di Roma e il suo restyling con Theatro

La Rinascente di Piazza Fiume, a Roma, è stata oggetto di un intervento di restyling che ha coinvolto l'involucro, la copertura e i diversi piani



A sessant'anni dalla sua inaugurazione, il palazzo che ospita la Rinascente di Piazza Fiume, a Roma, è stato sottoposto a un intervento di restyling coordinato da Theatro. **Theatro**, nello specifico, ha contribuito con l'impegno congiunto di quattro aziende che compongono il suo network - **Thema, Schüco, AGC Flat Glass Italia e Resstende** - alla riqualificazione dell'edificio progettato da **Franco Albini e Franca Helg** tra il 1957 e il 1961 attraverso un intervento fra restauro e trasformazione, sensibilità architettonica e competenze tecniche.

Punto nevralgico del progetto è l'intervento sugli esterni di **Studio 2050+ di Ippolito Pestellini Laparelli**. Il restauro delle facciate e la sostituzione delle vetrine lungo piazza Fiume e via Salaria hanno riproposto geometrie e proporzioni del progetto originario di Albini e Helg. Inoltre è stata ripristinata la trasparenza della vetrata sulla corte interna, restituendo alle scale mobili la loro funzione scenografica. Sono stati poi realizzati nuovi elementi architettonici, come l'ascensore esterno e la food hall con ristorante panoramico all'ultimo piano. La porzione di tetto rivolta verso le mura aureliane è stata trasformata con l'introduzione di una superficie vetrata, che rivela gli elementi strutturali del progetto del 1961 dotando il ristorante al sesto piano di una vista inedita sulla città.

# SERRAMENTI

## DESIGN e COMPONENTI

NEWS ▾ PRIMO PIANO ▾ TREND E MERCATO ▾ GESTIONE ▾ IN VETRINA ▾ CHI SIAMO ABBONAMENTO

Architetti e designer sono i protagonisti del progetto corale di Rinascente Roma: ogni piano dell'edificio, infatti, è stato affidato a un diverso studio di architettura. **Studio 2050+**, curatore dell'intero progetto, ha firmato il piano terra e il sesto piano, interamente dedicato al food. Il primo e il quarto livello sono stati ideati da **DWA Design Studio**; il secondo e quinto piano sono stati affidati all'architetto **Paolo Lucchetta**, che ha già lavorato agli store Rinascente di Roma Tritone e Torino. Il basement è firmato dallo studio fiorentino **Fabbricanove**, mentre il terzo livello è stato curato da **Studio Wok**.

Il lavoro congiunto e intenso sull'involucro di facciata compiuto da Thema, Schüco, AGC Flat Glass Italia e Resstende ha condotto alla realizzazione di alcuni mockup al vero nel Backstage di Teatro. I campioni sono stati realizzati con due finiture ossidate e una verniciatura RAL per verificare la loro reazione con luce artificiale e naturale. I campioni – spediti a Roma, alla Rinascente – sono stati successivamente visionati e approvati da Soprintendenza, pur non essendo vincolato l'edificio. La sostituzione strategica di specifiche componenti dell'edificio ha ripristinato così le soluzioni tecniche e spaziali che facevano parte del progetto originale, adattandolo alle esigenze di un grande magazzino contemporaneo.

Nel dettaglio, sono state ingegnerizzate da Thema alcune soluzioni di facciata montanti e traversi in alluminio Schüco "su misura", che hanno risposto perfettamente alle esigenze estetiche, prestazionali e di sicurezza dell'involucro, grazie alla versatilità e alla resistenza che caratterizzano l'alluminio, dando solidità alla struttura e preservandone la trasparenza complessiva.

Anche per le parti vetrate di AGC è stato ricercato un equilibrio tra restauro e trasformazione attraverso misure, geometrie e sistemi di aggancio ad hoc e progettazione custom. Infine, anche il sistema di tende, concepito per ridurre il fenomeno dell'abbagliamento in favore di un migliore benessere interno, è stato realizzato su misura con tessuto E-Screen di Resstende, la cui movimentazione tramite telecomando avviene in modo indipendente.

