

Utenti unici n.d.

Visite mensili 29.261

1 giugno 2023

La Rinascente di Roma e il suo restyling con Theatro

La Rinascente di Piazza Fiume, a Roma, è stata oggetto di un intervento di restyling che ha coinvolto l'involucro, la copertura e i diversi piani



A sessant'anni dalla sua inaugurazione, il palazzo che ospita la Rinascente di Piazza Fiume, a Roma, è stato sottoposto a un intervento di restyling coordinato da Theatro. **Theatro**, nello specifico, ha contribuito con l'impegno congiunto di quattro aziende che compongono il suo network - **Thema**, **Schüco**, **AGC Flat Glass Italia** e **Resstende** - alla riqualificazione dell'edificio progettato da **Franco Albini** e **Franca Helg** tra il 1957 e il 1961 attraverso un intervento fra restauro e trasformazione, sensibilità architettonica e competenze tecniche.

Punto nevralgico del progetto è l'intervento sugli esterni di **Studio 2050+ di Ippolito Pestellini Laparelli**. Il restauro delle facciate e la sostituzione delle vetrine lungo piazza Fiume e via Salaria hanno riproposto geometrie e proporzioni del progetto originario di Albini e Helg. Inoltre è stata ripristinata la trasparenza della vetrata sulla corte interna, restituendo alle scale mobili la loro funzione scenografica. Sono stati poi realizzati nuovi elementi architettonici, come l'ascensore esterno e la food hall con ristorante panoramico all'ultimo piano. La porzione di tetto rivolta verso le mura aureliane è stata trasformata con l'introduzione di una superficie vetrata, che rivela gli elementi strutturali del progetto del 1961 dotando il ristorante al sesto piano di una vista inedita sulla città.

SERRAMENTI

DESIGN e COMPONENTI

NEWS ▾ PRIMO PIANO ▾ TREND E MERCATO ▾ GESTIONE ▾ IN VETRINA ▾ CHI SIAMO ABBONAMENTO

Architetti e designer sono i protagonisti del progetto corale di Rinascente Roma: ogni piano dell'edificio, infatti, è stato affidato a un diverso studio di architettura. **Studio 2050+**, curatore dell'intero progetto, ha firmato il piano terra e il sesto piano, interamente dedicato al food. Il primo e il quarto livello sono stati ideati da **DWA Design Studio**; il secondo e quinto piano sono stati affidati all'architetto **Paolo Lucchetta**, che ha già lavorato agli store Rinascente di Roma Tritone e Torino. Il basement è firmato dallo studio fiorentino **Fabbricanove**, mentre il terzo livello è stato curato da **Studio Wok**.

Il lavoro congiunto e intenso sull'involucro di facciata compiuto da Thema, Schüco, AGC Flat Glass Italia e Resstende ha condotto alla realizzazione di alcuni mockup al vero nel Backstage di Teatro. I campioni sono stati realizzati con due finiture ossidate e una verniciatura RAL per verificare la loro reazione con luce artificiale e naturale. I campioni – spediti a Roma, alla Rinascente – sono stati successivamente visionati e approvati da Soprintendenza, pur non essendo vincolato l'edificio. La sostituzione strategica di specifiche componenti dell'edificio ha ripristinato così le soluzioni tecniche e spaziali che facevano parte del progetto originale, adattandolo alle esigenze di un grande magazzino contemporaneo.

Nel dettaglio, sono state ingegnerizzate da Thema alcune soluzioni di facciata montanti e traversi in alluminio Schüco "su misura", che hanno risposto perfettamente alle esigenze estetiche, prestazionali e di sicurezza dell'involucro, grazie alla versatilità e alla resistenza che caratterizzano l'alluminio, dando solidità alla struttura e preservandone la trasparenza complessiva.

Anche per le parti vetrate di AGC è stato ricercato un equilibrio tra restauro e trasformazione attraverso misure, geometrie e sistemi di aggancio ad hoc e progettazione custom. Infine, anche il sistema di tende, concepito per ridurre il fenomeno dell'abbagliamento in favore di un migliore benessere interno, è stato realizzato su misura con tessuto E-Screen di Resstende, la cui movimentazione tramite telecomando avviene in modo indipendente.

