

AD



SPECIALE SOSTENIBILITÀ
EQUILIBRI FUTURI

ARCHITECTURAL DIGEST

La via possibile

Iniziative benefiche, riqualificazione, riciclo, plastica che dà vita a piccoli edifici adattabili e perfino alle case per 18 milioni di bombi impollinatori: il pensiero sostenibile va oltre

TESTO Elena Dallorso

Vai su ad-italia.it per scoprire molto di più sui progetti sostenibili. Oppure inquadra il QR Code che trovi qui accanto



PER UNA BUONA CAUSA
USM | *The Skate Room*
design Claudia Comte

I prodotti Cradle to Cradle® (dalla culla alla culla) hanno elevata efficienza e impatto ambientale minimo o assente: una filosofia alla base della produzione della Modular Furniture di USM, il cui acciaio è altamente riciclabile. La stessa filosofia che ha presentato alla Design Week The Skate Room di Claudia Comte. L'artista svizzera ha ideato una collezione limitata di sistemi USM e di skateboard che finanzieranno un progetto sociale in Giordania in collaborazione con Seven Hills. usm.com

CON ESTREMA CURA
Frette | *Naturalismo*

Il cotone viene raccolto con cura, pulito senza agenti chimici, tinto prima della tessitura per garantire la giusta saturazione del colore. Ed è nella tintura con petali di papavero essiccati che si esprime al massimo la vocazione eco della collezione di lenzuola in raso di cotone *Naturalismo*: le caratteristiche biologiche della pianta, infatti, fanno sì che soltanto alcuni legami tra le fibre rimangano stabili e generino una sfumatura più neutra e calda. co.frette.com

RIGENERARE
Kerakoll | *Color Collection*

Colori trasparenti, a base d'acqua, niente VOC, formaldeide, plastificanti né metalli pesanti: è la Color Collection di Kerakoll. In totale coerenza con la sua produzione, Kerakoll ha appena iniziato i lavori per il suo nuovo stabilimento (attivo dal 2025) che riqualificherà un'area dismessa all'ingresso del distretto ceramico di Sassuolo: rigenerazione come edilizia sostenibile (con 7.670 mq di pannelli fotovoltaici e 27.000 mq di area verde e 140 alberi piantumati). kerakoll.com

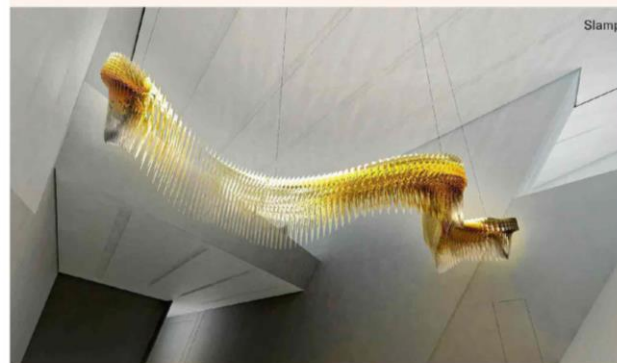
RISORSA INESAURIBILE
Hassell | *Padiglione in 3D*
design Hassell Studio

Per affrontare la sfida globale dei rifiuti di plastica, lo studio internazionale di design Hassell, in collaborazione con la fondazione attivista per il clima *to.org* e Nagami, ha stampato un padiglione in 3D in plastica riciclata, che può essere modificato, quasi senza costi aggiuntivi, per adattarsi ai diversi climi estremi. Questo è solo l'inizio di un piano più ampio: l'idea vuole creare un precedente nell'utilizzo dei rifiuti di plastica come risorsa inesauribile per l'edilizia. hassellstudio.com



Location Frette; Timorica & Anna Melillo Reale. Foto courtesy USM

GALLERIA



LA VITA INFINITA
Schüco | *AOC 50*

Materiali isolanti (acustici e termici) di ultima generazione, tenuta anche in condizioni climatiche estreme, come tempeste e uragani, e, non ultima, la certificazione Cradle to Cradle®, che prevede che tutti i materiali siano considerati risorse preziose e che alla dismissione di un prodotto a fine vita inizi un processo di riciclaggio totale. Queste le linee guida di Schüco, che fra le novità lancia il sistema per facciate in alluminio Schüco AOC 50 (nell'immagine) e il sistema per finestre in copertura in alluminio Schüco AW RO 50. schueco.it

CUCINA SANA
Elica | *Nikola Tesla*

Le tecnologie elettrotermiche convertono direttamente l'elettricità in calore, così i piani cottura *Nikola Tesla* fanno risparmiare energia e riducono le emissioni. Ma non è tutto. Consentono anche di riscaldare i cibi più velocemente e controllano perfettamente la temperatura: niente bruciate e caratteristiche nutrizionali (e gusto) degli alimenti intatte. Inoltre, i filtri "long life high-performance" sono rigenerabili fino a 5 anni e durano 20 volte di più dei filtri carbone standard. elica.com



ECONOMIA CIRCOLARE
Sunbrella | *Heritage*

Almeno il 50% delle fibre è di recupero e tinte in massa (meno consumo d'acqua): nasce *Heritage*, la prima linea del programma *Renaissance* di Sunbrella. Le fibre riciclate arrivano dagli stabilimenti di produzione, dove gli scarti sono divisi in gruppi di colori e poi mescolati con fibre "vergini" per garantire un alto standard. Risultato: tessuti con sfumature di colore diverse e un twist vintage. global.sunbrella.com

ESTETICA ORGANICA
Slamp | *Aria Infinita*
design Zaha Hadid

Slamp ha festeggiato i dieci anni di sodalizio con Zaha Hadid Architects portando a EuroLucx *Aria Infinita*, un'architettura luminosa dinamica e sinuosa componibile all'infinito le cui lamine sottili sono realizzate e assemblate manualmente attorno a un corpo luminoso in *Lentiflex*. Come ogni prodotto di Slamp, anche *Aria Infinita* non prevede uso di colle e viti. E gli sfondi di lavorazione vengono utilizzati per costruire armie: dal 2019, Slamp (con DS Group srl) ne ha prodotte 140 mila, dando una casa a 18 milioni di bombi impollinatori. slamp.com