

OVERVIEW

POLISTOROLO DA RICICLO CON NOVA FOAM

Le due aziende brianzole Officina Meccanica Gualco e LoadMec, che insieme vantano oltre 100 anni di storia nel settore delle costruzioni e delle lavorazioni meccaniche, hanno messo a punto Nova Foam, la prima macchina che dal riciclo del polistirolo crea un prodotto con particolari caratteristiche simili al legno, destinato ad applicazioni nel settore dell'edilizia e delle costruzioni. «Il nostro innovativo prodotto è costituito interamente di polistirolo riciclato, dal quale otteniamo un materiale con durata eccezionale, anche riutilizzabile a fine vita. Le caratteristiche proprie si addicono ai più svariati utilizzi in sostituzione del legno; questo prodotto non assorbe umidità, non degrada né le caratteristiche fisiche né estetiche e non è aggredibile da insetti o batteri. Anche nei confronti di materiali plastici usati come rivestimento

ha dei vantaggi, come ad esempio una ridotta dilatazione termica. Tutto questo a un costo paragonabile a quello di un buon legno, con il vantaggio che l'utilizzo del nuovo prodotto contribuisce a evitare l'abbattimento un numero enorme di alberi», sottolinea Mario Gualco, titolare dell'azienda Gualco e presidente regionale di Cna Produzione. La produzione Nova Foam nasce da un processo non inquinante, che non produce scarti da smaltire (in quanto gli stessi possono essere riutilizzati nel processo), non consuma acqua e non ha emissioni rilevanti, e in più permette lo smaltimento di materiale dalle piattaforme di scarico dei rifiuti. La trasformazione di ogni chilo di polistirolo nell'impianto Nova Foam evita infatti di immettere 3,1 kg di CO2 nell'ambiente.

cnalombardia.it

a cura di Veronica Monaco



IL THEATRO È A THEMA

Lo showroom Theatro a Verano Brianza (Monza e Brianza) si arricchisce di un nuovo percorso: The Build gallery. «Con l'apertura della nuova area esterna si concretizza anche l'ultima parola del nostro payoff (ndr Meet, Think, Build). I mock-up in scala 1:1 dei progetti su cui Theatro sta lavorando con le sue aziende partner sono ora raccolti in un percorso espositivo che fa vivere a progettista e committente un'esperienza dal sapore museale, in grado di evidenziare nel dettaglio le soluzioni sperimentate e le aziende che hanno collaborato», racconta Cristian Tegas,

amministratore delegato di Thema e co-fondatore di Theatro. Pensato come hub per fare progettazione, cultura e impresa, Theatro è uno showroom di soluzioni per l'involucro edilizio e spazio per incontri formativi messo a punto da Schüco Italia e Thema. Inaugurato nel gennaio 2017, lo showroom si è evoluto in un vero e proprio network di aziende per la progettazione d'avanguardia. Nel suo primo triennio, ha riunito oltre 20 aziende eterogenee per dimensioni e fatturato e ha preso parte a 176 progetti. «Theatro rappresenta un modello nuovo

di fare architettura. La nostra vision consiste nell'unire forze ed eccellenze, migliorare la qualità dei progetti, promuovere la buona architettura. Lo facciamo attraverso il nostro network senza scopo di lucro impegnato su progetti dall'importante valenza sociale. In modo spontaneo e naturale questo modello virtuoso viene trasmesso alle aziende che fanno parte della nostra rete», continua Cristian Tegas. Oggi Theatro mette a disposizione spazi di lavoro funzionali alla condivisione, uno showroom e un'area backstage appositamente dedicata alla sperimentazione fisica delle soluzioni e alla realizzazione dei progetti. I partner operano all'interno di gruppi di lavoro specializzati a seconda della tipologia di soluzione proposta. I cluster tematici attualmente attivi sono dedicati all'involucro edilizio, agli impianti, al wellness/outdoor e all'interior design.

theatro-italia.com

