

APRILE 2022

EDIZIONE ITALIANA

# marie claire

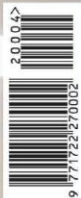
## Maison

A PRANZO CON  
**PAOLA NAVONE**

**ARREDI**  
A BASSO IMPATTO  
AMBIENTALE

**NERI OXMAN**  
SPIEGA IL FUTURO  
DELL'ARCHITETTURA

HEARST MAGAZINES ITALIA SPA - ANNO 20 - MENSILE N. 4 - APRILE 2022



IL FUTURO  
DEL DESIGN È  
SOSTENIBILE



CARNET DESIGN SERRAMENTI



PASSAGGI SEGRETI

Sono parte integrante di un progetto sostenibile: porte e finestre contribuiscono così alla tutela ambientale, senza trascurare l'aspetto estetico.

MIMETICA DI ADL È UN SISTEMA DI PORTE SCORREVOLI CHE SI "MIMETIZZA" CON LE BOISERIE. IL MODELLO INCLUDE DIVERSI TIPI DI MATERIALI, TRA CUI PIETRE PREGIATE E LASTRE DI CERAMICA.



CARNET DESIGN SERRAMENTI

LA FINESTRA PANORAMICA SCHÜCO AWS 75 PDSI (IN ALLUMINIO) OFFRE LA MASSIMA TRASPARENZA PER SPAZI PIENI DI LUCE. UNENGO DESIGN A PERFORMANCE TERMOACUSTICHE.



SI CONNOTA PER UNA SPICCATATA TRIDIMENSIONALITÀ LA PORTA FILOMURO ONDA DI GAROFOLI, ABBINATA ALLA BOISERIE. LA CUI SUPERFICIE ONDULATA SI UNISCE AL CALORE DEL LEGNO MASSICCIO, PER GIOCHI DI VOLUMI.



V WALL DI VIVA È UN SISTEMA IDEATO PER OTTIMIZZARE GLI SPAZI, COMBINANDO PARETI FISSE E APRIBILI (INCLUSO IL MODELLO V PIVOT), PUÒ RAGGIUNGERE I 5 METRI DI ALTEZZA, E UNA LARGHEZZA SENZA LIMITI.



SKYLINE DI PIVA GROUP CONIUGA IN UN UNICO ELEMENTO STRUTTURALE L'ESTETICA DELL'ALLUMINIO, SULLA PARTE ESTERNA CON ILLIMITATE POSSIBILITÀ DI COLORE, E I VANTAGGI DEL PVC, PER LA PARTE INTERNA.

ROBUSTEZZA, RICICLABILITÀ E DURABILITÀ

sono le prerogative che accompagnano porte e finestre anche nella moderna versione ecologica, unitamente a un alto tasso di efficienza nell'isolamento termico e acustico. La qualità energetica di un'abitazione (ulteriore elemento a favore della sostenibilità ambientale) è infatti strettamente correlata alla qualità dei serramenti, che favoriscono così il risparmio energetico – tanto d'inverno, evitando la dispersione del calore, quanto d'estate, mantenendo un fresco clima all'interno.

IL DESIDERIO DI INSTAURARE

una relazione armoniosa fra casa e natura si esprime poi con una tendenza evidente nell'architettura contemporanea, che intende massimizzare l'apporto di luce naturale. Una ricerca che si traduce in porte e finestre di dimensioni sempre più ampie. La natura diventa così totalmente accessibile, in modo diretto, in un percorso di interazione continua (le più recenti collezioni di Schüco o Isolcasa ne sono un perfetto esempio, con superfici vetrate amplificate e infissi sempre più ridotti).

FUNZIONALITÀ SÌ, MA ANCHE ESTETICA:

fra le mura domestiche le porte in vetro permettono infatti di ricreare una continuità visiva fra gli ambienti, diminuendo l'impatto della loro presenza e la loro valenza perimetrale, spesso enfatizzate unicamente da trame sulla superficie e profili personalizzabili. \*



PIERO LISSONI DISEGNA IL SISTEMA DI PARTIZIONI SKYE PER LUALDI. ABBINANDO IL VETRO (IN FINITURE E SPESSORI DEI PIÙ DIVERSI) E LEGNO PER I PROFILI DEL PRODOTTO.