

THE PLAN



CONTRACT

Spagnulo  
& Partners

lamatilde

Archea  
Associati

Studio  
Marco Piva

MRDK

Studio Link-Arc  
Kane Architecture  
and Urban Design

Perathoner  
Architects

Yabu Pushelberg  
Malherbe Paris  
Cigué  
Atelieramo

Burdifilek

Golden Goose

SOM

Gilles & Boissier

Curiosity

Zanon  
Architetti Associati

Atelier du Pont

GaS Studio

Parisotto + Formenton  
Architetti

967ARCH

BDG  
Architecture + Design

Henning Larsen

MOMI Sail Performance  
Vismara Marine

Tecnomar

ALLEGATO  
SPECIALE AL N°

137

APRILE 2022

CAMPUS

## COSTRUIRE IL PROPRIO FUTURO, TRA RURALITÀ E INNOVAZIONE

Zanon Architetti Associati

H-FARM Campus  
Roncade, Treviso



All'antropizzazione si è anteposta la salvaguardia del territorio, con un intervento a cubatura zero per un paesaggio dell'apprendimento dal sapiente e stimolante uso delle tecnologie.

L'educazione non è solo un percorso di vita e di esperienze scolastiche, ma anche un viaggio fisico da un luogo all'altro, attraverso uno spazio che sappia promuovere un nuovo equilibrio tra natura, sperimentazione tecnologica e futuro lavorativo: tutto questo è H-FARM Campus, il centro di alta formazione nella campagna trevigiana lungo il fiume Sile. Costruito su un terreno di oltre 30 ettari accanto alla sede della consorzio pianteramo di innovazione tecnologica, il campus ha una concezione architettonica e paesaggistica, relazionale e di comunità. Il concept del masterplan e del progetto architettonico dello studio Zanon Architetti Associati è infatti quello di recuperare un'antica concessione con l'ambiente in un'ottica di compatibilità, senza stravolgere il gusto del e privilegiando un diverso modo di vivere il percorso formativo. All'antropizzazione si è così anteposta la salvaguardia del territorio, con un intervento a cubatura zero per un paesaggio dell'apprendimento dal sapiente e stimolante uso delle tecnologie. Grazie al recupero di strutture e alla demolizione di una ex caserma militare, tutto viene restituito in forma attiva alla natura che, a sua volta, diventa parte

integrante degli spazi scolastici complessivi, a cui si aggiungono i volumi di servizio.

Il Campus, al quale si accede da una struttura a un piano, comprende tre edifici scolastici, una mensa, uno auditorium con teatro, gli impianti sportivi e un'area ludica outdoor, tutti collegati da una rete di strade pedonali. La scuola primaria, la cui facciata gioca su un'alternanza di pieni e vuoti ricambiati architettonici con pieni e vuoti, ha una forma circolare e un cortile interno già da qui si riconoscono alcuni delle particolari soluzioni in tutti gli edifici, che partono sempre una filosofia di fusione tra natura e architettura priva di volumi scolastici. Più in basso la struttura per la formazione specialistica, che non mancherà a trovarsi all'area aperta affiancato su prati e boschi, e a un auditorium colorato e accogliente al pari di quello per i più piccoli. Per tutta la sua diversa funzione, la sede universitaria e lo stabilimento con una chiesa a terra sono legati dalla presenza di spazi comuni con grandi vetrate per un'illuminazione naturale. Gli spazi, in buona parte realizzati in

legno di larice e acero, sono interrotti da ponti, ma l'edificio simbolo di una natura che dialoga con l'architettura è il grande auditorium centrale con pareti in vetro e terra cotta. Progettato con lo studio Rogers Stark Harbour + Partners, è caratterizzato da una stanza di piano che sale fino al tetto per poi scendere dalla parte opposta, mentre all'interno si sono anche una libreria al primo piano con pareti in cemento e un ristorante. Tutti gli edifici sono legati da un dialogo con il paesaggio che passa attraverso i colori (dal verde, al giallo, all'arancione), le forme organiche – anche nei soffitti con trapezi a vista – e gli spazi aperti con isole pedane di poltrone e tavolini.

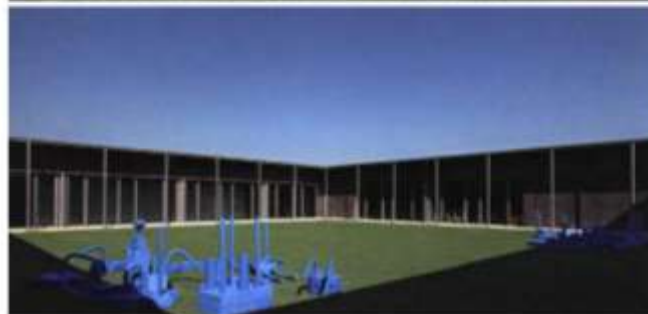
Lo spazio per le più piccole, l'edificio l'aula di un piano di funzione, portando così avanti il filo conduttore dei progetti dello studio Zanon Architetti Associati: un campus autentico dell'opera che vive la natura per accogliere il cambiamento, oltre che un habitat per le nuove generazioni, con lo sguardo al passato ma anche al futuro.





Scuola Primaria

La scuola presenta la serie di finestre di un edificio della forma circolare che risulta un grande spazio aperto. La facciata è caratterizzata da un'alternanza di grandi e piccoli, con aperture circolari di varie dimensioni e alcuni a modo di archi sovrastanti.



Il disegno del paesaggio è un elemento portante del progetto. L'organizzazione con il verde e gli edifici crea una serie di spazi comuni di comunicazione dell'edificio dell'edificio scolastico.



Scuola Secondaria

La scuola secondaria, per tutta la durata del lavoro, è concepita come un insieme armonioso e ben integrato nel contesto urbano circostante. L'edificio è quello di tradizione, gli studenti, attraverso un progetto architettonico integrato, l'opportunità di preservare i caratteri architettonici e le esigenze post-moderniste.



Le sale studio, lezioni e spazi comuni, sono pensati e realizzati come ambienti funzionali. Questi, sono quelli che creano presenza, sono ben accolti anche dalle sale del scuola.



L'organizzazione delle attività è garantita attraverso il progetto, grazie alle quali l'edificio può godere di un buon rapporto di luce naturale.



La soluzione con l'edificio, assicura la garanzia della presenza di un progetto, grazie alle quali l'edificio può godere di un buon rapporto di luce naturale.





Accoglienza

L'ingresso al campus avviene attraverso l'edificio dotato di un'atrio, in cui piano strutturalmente dalle colonne di una loggia coperta vegetata.



Sede Universitaria

La sede dell'istruzione amministrativa è un'aula coperta del percorso edilizio connessa con le due strutture precedenti, è articolata in ampio e luminoso sala degli studi modulari, prevalentemente in legno, il tavolo è mobile.



study room!!



L'insospettabile del verde, in all'ordine in all'ordine degli edifici, lo spazio è il collegamento degli edifici di necessità. La dedizione di spazio in grado di rispondere alle esigenze (fuso degli spazi e delle condizioni esterne) ha permesso un maggior benessere, benessere, qualità, benessere e tempo.

Lo studente è sempre in due edifici, uno per gli alloggi - un edificio molto moderno - ma per la creazione e la branding esterne. Nel sistema del sito, fatto di una serie di edifici, lo spazio è tutto intorno agli edifici, in un'area di studio e di lavoro. La migliore qualità è possibile per la fruizione degli spazi.



Studentato

Per ottenere l'obiettivo, si è scelto di utilizzare un sistema di design modulari e della massima trasparenza, con un solo stile, con un solo sistema di design modulari, con un solo stile, con un solo sistema di design modulari, con un solo stile.



**Trasparenza e sostenibilità**

La trasparenza e la sostenibilità del edificio del campus sono state realizzate utilizzando diversi sistemi in alluminio progettati da Schüco. Nella struttura sono stati usati i sistemi per facciate Schüco FWS 90.01, in cui sono stati installati le porte finestre Schüco AWN 75 BS-III e le porte per uscite di sicurezza Schüco ADS 75 HCS-III. Ne risultano facciate che garantiscono elevate prestazioni isolanti, performanti formale e alti standard di sostenibilità.

[www.schueco.it](http://www.schueco.it)



Nei alloggi per studenti i tavoli sono ripresi al progetto, in un'area di studio e di lavoro. La migliore qualità è possibile per la fruizione degli spazi.







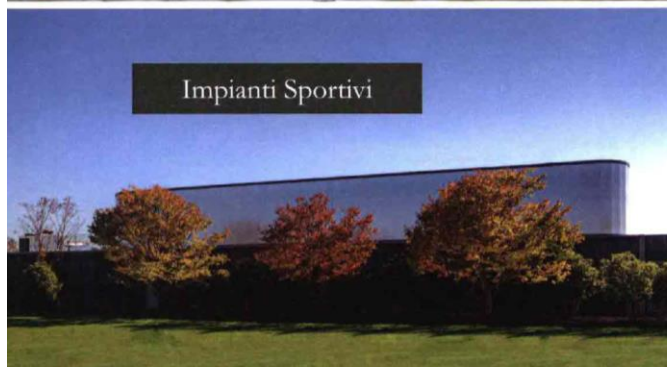
Edificio Polifunzionale



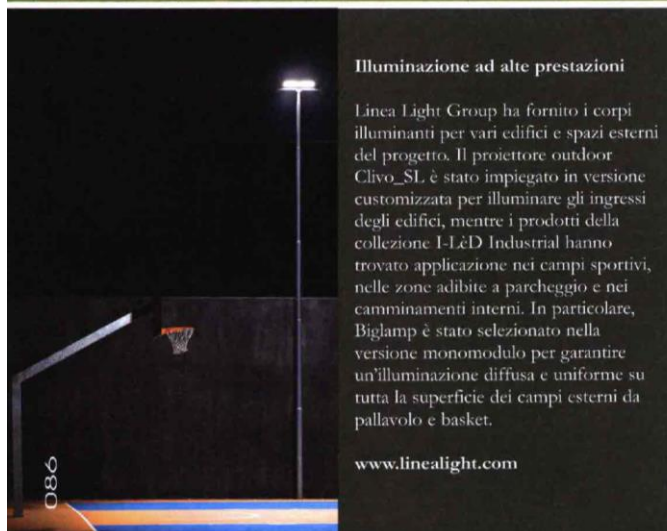
Un look sfumato che richiama la natura

Per mantenere un dialogo materico e spaziale tra esterno e interno, nella biblioteca e nella sala conferenze sono stati posati i pavimenti Isoplam nella versione Deco Nuvolato. Si tratta di una superficie continua a base cementizia dal look sfumato, impiegato nella tonalità Light Gray. La formulazione con componenti in cemento, quarzo e pigmenti resistenti alla luce e ai raggi UV li rende una sintesi ideale tra performance e decorazione. Resistenti all'usura e agli urti, idrorepellenti e di facile manutenzione, i pavimenti sono pensati per luoghi sottoposti a un elevato afflusso di persone. Deco Nuvolato è proposto anche in una finitura pettinata, idonea a pavimentazioni esterne impermeabili e antiscivolo.

[www.isoplam.it](http://www.isoplam.it)



Impianti Sportivi



Illuminazione ad alte prestazioni

Linea Light Group ha fornito i corpi illuminanti per vari edifici e spazi esterni del progetto. Il proiettore outdoor Clivo\_SL è stato impiegato in versione customizzata per illuminare gli ingressi degli edifici, mentre i prodotti della collezione I-L&D Industrial hanno trovato applicazione nei campi sportivi, nelle zone adibite a parcheggio e nei camminamenti interni. In particolare, Biglamp è stato selezionato nella versione monomodulo per garantire un'illuminazione diffusa e uniforme su tutta la superficie dei campi esterni da pallavolo e basket.

[www.linealight.com](http://www.linealight.com)

**Luogo:** Roncade, Treviso – **Committente:** Fondo "Cà Tron – H-Campus" (Finint Investments SGR)  
**Completamento:** 2020 – **Superficie coperta:** 27.000 m<sup>2</sup>  
**Superficie del sito:** 300.000 m<sup>2</sup> – **Masterplan, progetto architettonico, degli interni e del paesaggio:** ZAA Zanon Architetti Associati – **Progetto architettonico edificio polifunzionale:** RSHIP Rogers Stirk Harbour + Partners in collaborazione con ZAA Zanon Architetti Associati  
**Direzione artistica:** Mariano Zanon – **Direzione Lavori:** DBA Progetti – **Appaltatore principale:** Carron

**Consulenti**

**Strutture:** Studio di ingegneria RS – **Ingegneria impiantistica:** Manens-Tifs, DBA Progetti – **Acustica:** Manens-Tifs

**Fotografie di** Marco Zanta, courtesy Zanon Architetti Associati